|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **bolygo3** | **4.** | **bolygo3** | | | |
| A lázas munka után valahogy virágos jókedvetek támadt… Egy magyar népdal sorait kezdte egyikőtök dúdolgatni:  - *Csillagok, csillagok …*  Mire a Mester képe is felvidult és biztatni kezdett titeket:  - Énekeljetek csak bátran, hadd tanuljam meg én is ezt a szép dallamot!  Meg is keresitek a népdal egyik változatának kottáját, hogy végig el tudjátok énekelni.  **a)** Az alábbi kották közül válasszátok ki, melyik tartozik a fenti népdalhoz! Karikázzátok be a betűjelét!  Figyeljetek, mert az egyes gyűjteményekben más hangnemben is lehetnek az egyes népdalok, vagyis ugyanaz a dallam lejjebb vagy feljebb is kezdődhetnek!  *Így két lehetséges megoldás van a megadott forrástól függően!*  **b)** Írjátok a kiválasztott kotta egyes hangjegyei alá a népdal második versszakának első sorát!  **c)** Jegyezzétek fel forrásotokat is!   |  |  | | --- | --- | | A)  *(41.)* | csillagok_csillagok_bartok | |  |  | | B) |  | |  |  | | C)  *(41.)* | csillagok_csillagok_kodaly | |  | ***udvarom, udvarom, szép kerek udvarom*** *42. =megfelelő kotta alá*  *43. = megfelelő sor* | | D) |  | |  |  |   A választott változat pontos forrása:  ***Szerző v. szerkesztő*** *(44.)* ***Cím*** *(45.)* ***Kiadás helye*** *(46.)* ***Kiadó*** *(47.)* ***Év*** *(48.)* ***Oldalszám*** *(49.)*  *Az adatok bármely elterjedt bibliográfiai adatsorrendben elfogadhatók.*  *Ha az A)-t karikázta, akkor Bartók gyűjtés forrására van szükség.*  *Pl.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_karikázta, akkor Kodály gyűjtés forrására van szükség.zükség*  *Ha a C)-t karikázta, akkor Kodály gyűjtés forrására van szükség.*  *Pl.:*  *Kodály Zoltán: A magyar népzene, Bp., Zeneműkiadó, 278. p.*  *Kríza Kálmán (összeáll.): Ha dalolni támad kedvem..., Bp., RealEX, 1992, 263. p.*  *Más szövegek:*  A46.568 liba, liba, liba, apró pici liba  A317.612 istenem, istenem, édes jó istenem | | |  |  | |
| 41. | |  | |
| 42. | |  | |
| 43. | |  | |
| 44. | |  | |
| 45. | |  | |
| 46. | |  | |
| 47. | |  | |
| 48. | |  | |
| 49. | |  | |